



L'AGENDA

MOSTRE, SPETTACOLI E APPUNTAMENTI

Guggenheim Dal gesto alla forma Collezione Schulhof

“Dal gesto alla forma. Arte europea e americana del dopoguerra nella Collezione Schulhof”: è il titolo della mostra della Collezione Guggenheim che resterà aperta fino al 18 marzo con orario 10-18, chiuso il martedì.

Palazzo Zaguri L'arte in un filo

“Da Kandinsky a Botero. Tutti in un filo” è il titolo della mostra aperta fino al primo maggio a Palazzo Zaguri, in campo San Maurizio. Da martedì a domenica, 10-19. Chiuso il lunedì.

Centro Candiani Venezia e San Pietroburgo

S'intitola “Venezia e San Pietroburgo” la mostra al Centro Candiani di Mestre che presenta settanta opere provenienti dal Museo Statale Ermitage. Fino al 24 marzo, 10-19. Lunedì chiuso.

Palazzo Fortuny "Futuruins" Rovine in mostra

“Futuruins” a Palazzo Fortuny fino al 24 marzo, con orario 10-18, chiuso il martedì. Oltre 250 opere di cui 80 dal Museo Statale Ermitage, dall'antichità all'arte contemporanea, per riflettere sul senso delle rovine; sulla costruzione del futuro, attraverso la consapevolezza del legame con il passato.

Museo Correr "Printing rEvolution" La stampa a Venezia

È stata prorogata fino al 30 aprile la mostra “Printing rEvolution 1450-1500” al Museo Correr. L'esposizione celebra la rivoluzionaria inven-

zione della stampa nei 50 anni che hanno cambiato l'Europa, con un focus su Venezia. Attraverso una decina di sezioni, mette in evidenza come nel 1500 in Europa ci fossero milioni di libri per “tutti”. Tutti i giorni dalle 10 alle 17.

Palazzo Giustinian Lolin Corrado Balest 1923-2016

È visitabile dalle 10 alle 17 fino al 24 marzo (lunedì chiuso tranne il 4 marzo), a Palazzo Giustinian Lolin, la mostra “Corrado Balest 1923-2016”, promossa dalla Fondazione Ugo e Olga Levi. È la prima retrospettiva dedicata all'artista dopo la sua scomparsa nel 2016. In mostra oltre settanta opere tra pittura, scultura e ceramica.

Ca' Pesaro Le metamorfosi di Soccol

È aperta fino al 22 aprile a Ca' Pesaro la mostra “Metamorfosi della realtà in mito” del veneziano Giovanni Soccol, formatosi prima alla scuola di Guido Cadorin, poi di Mario Deluigi e quindi di Carlo Scarpa. Informazioni allo 041.721127.

Allo luav Costantino Dardi affinità e differenze

“Costantino Dardi. Per affinità e differenza” è il titolo della mostra organizzata dallo luav che resterà aperta fino al 5 aprile nella sede di Architettura ai Tolentini. Dal lunedì al venerdì, orario 10.30-17.30. Chiuso sabato e festivi. Ingresso libero.

Palazzo Ducale Canaletto e Venezia contraddizioni e virtù

È aperta a Palazzo Ducale la mostra “Canaletto & Venezia”, organizzata dalla Fondazione Musei Civici. Fino al 9 giugno nell'Apparta-

mento del Doge si racconteranno contraddizioni e virtù del Settecento veneziano attraverso le opere di Giovanni Antonio Canal, detto il Canaletto.

Museo Ebraico "I nomi dello sterminio"

Oggi, domenica 10 marzo con inizio alle 17, al Museo ebraico si terrà la presentazione del libro di Anna Vera Sullam “I nomi dello sterminio” pubblicato da Marietti in forma aggiornata. Continuano così le iniziative collaterali, costituite da mostre d'arte contemporanea, incontri tematici, concerti del Museo veneziano che affiancano l'attività espositiva della collezione permanente comprese le visite guidate alle meravigliose antiche Sinagoghe. Da dicembre il museo ha concentrato le proprie attività sulle leggi razziali riscontrando grande attenzione da parte del pubblico di ogni età e provenienza; con l'incontro di domenica si concludono per quest'anno gli eventi legati alla storia della shoah.

Quarto d'Altino Monolgo di Moni Ovdia

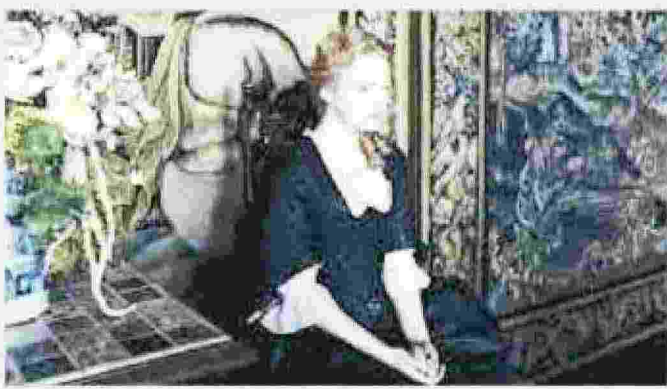
Ci sono ancora pochi posti disponibili per l'evento solidale con Moni Ovdia di lunedì 18 marzo a Quarto d'Altino. Alla Parrocchia San Michele Arcangelo (con inizio alle 20.30) l'attore e intellettuale sarà protagonista di un monologo che fa riflettere sulle diversità culturali nel mondo e ne spiega il valore, contro qualsiasi forma di discriminazione. L'artista sarà accompagnato dal Coro Voci dal Mondo diretto da Giuseppina Casarin e dalla viola di Giorgia Bignami.

Teatro Ai Frari Giornata per Endre Ady

Martedì 12 marzo, con inizio alle 17.30, al Teatro dei Frari avrà luogo una Giornata in onore del poeta ungherese Endre Ady nel centenario della sua morte, ideata da Roberto Ruspanti. Ady è il poeta del destino della nazione magiara, di cui ne fustiga le colpe da lui ritenute la causa prima della sorte infausta del Paese.

Bistrot de Venice "Il malaffare della Serenissima"

Martedì 12 marzo alle 17.30, al Bistrot de Venice, sarà presentato il libro di Marco Zanetto “Il malaffare nella Serenissima”. Il libro racconta «episodi singolari e rimarchevoli di scorrettezze di varia natura compiute da privati; di atteggiamenti irreligiosi e “libertini”; di esempi di protervia e di sfruttamento poco comuni nell'ambito del panorama umano lagunare».



Martedì al cinema con tre euro

Secondo appuntamento martedì 12 marzo nei cinema aderenti con la nuova edizione de "La Regione del Veneto per il cinema di qualità - La Regione ti porta al cinema con tre euro". Tra i film, al Multisala Rossini "La favorita" di Yorgos Lanthimos con Olivia Colman, Oscar come migliore attrice.

